



## ЛИТЕРАТУРА

## 6 КЛАСС

Город,  
район, ОУ:Фамилия,  
имя:

**Важно!** Правильные варианты ответа выбираются закрашиванием ☐ соответствующего поля. Например, если верным считается ответ А, то его выбор должен выглядеть так: ☒ А. Работа проверяется автоматически. За каждый верный выбор баллы начисляются, а за каждый лишний выбор – вычитаются! Будьте внимательны! **Желаем успеха!**

**1** Отметьте «☒ Да», если утверждение верное, и «☒ Нет», если оно неверное.

- |                                                                                        |                                     |                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1) Юмор – это добрый, веселый смех.                                                    | <input checked="" type="radio"/> Да | <input type="radio"/> Нет            |
| 2) Главные признаки стихотворения – рифма и ритм.                                      | <input type="radio"/> Да            | <input checked="" type="radio"/> Нет |
| 3) Одна из композиционных частей басни – мораль.                                       | <input checked="" type="radio"/> Да | <input type="radio"/> Нет            |
| 4) Пролог и эпилог – обязательные части любого эпического произведения.                | <input type="radio"/> Да            | <input checked="" type="radio"/> Нет |
| 5) Сказ – занимательный рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях и приключениях. | <input type="radio"/> Да            | <input checked="" type="radio"/> Нет |
| 6) Сказки бывают волшебные, бытовые и о животных.                                      | <input checked="" type="radio"/> Да | <input type="radio"/> Нет            |
| 7) Идея произведения – это то, о чем в нем рассказывается.                             | <input type="radio"/> Да            | <input checked="" type="radio"/> Нет |
| 8) Перекрестная, парная, опоясывающая – это виды композиции.                           | <input type="radio"/> Да            | <input checked="" type="radio"/> Нет |

**2** Перед вами хорошо известные пословицы (1–6). Но они, оказывается, на самом деле были длиннее и имели продолжения, которые уже позабылись. Восстановите исконный вид пословиц, подобрав их продолжения из предложенного списка (А–И). Отметьте в таблице ☒ соответствующую букву.

|   |                              | А                                | Б                     | В                                | Г                                | Д                     | Е                                | Ж                     | З                                | И                                |
|---|------------------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1 | У страха глаза велики ...    | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 2 | Хлопот полон рот ...         | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> |
| 3 | Утро вечера мудренее ...     | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 4 | Заварил кашу ...             | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 5 | Повторенье – мать ученья ... | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 6 | Попытка – не пытка ...       | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |

- |                              |                            |                            |
|------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| А) ... утешенье дураков.     | Г) ... да ничего не видят. | Ж) ... а времени мало.     |
| Б) ... но сам не плошай.     | Д) ... а дураком помрешь.  | З) ... не жалей масла.     |
| В) ... трава соломы зеленее. | Е) ... а спрос – не беда.  | И) ... а прикусить нечего. |

**3** Определите вид тропа (А–З), использованный в примерах (1–6). Отметьте в таблице ☒ букву.

|   |                                                                      | А                                | Б                     | В                                | Г                     | Д                                | Е                                | Ж                                | З                     | И                                |
|---|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|
| 1 | Опять серебряные змеи через дорогу поползли.                         | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 2 | Таракан, таракан, таракашечка,<br>Жидконогая козявочка-букашечка.    | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 3 | ...ручьи поют романс о непролазной грязи...                          | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 4 | Я хотел бы затеряться,<br>В зеленях твоих стозвонных.                | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 5 | Здесь каждая деревня так любя,<br>точно в ней красоты все Вселенной. | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 6 | Сильнее кошки зверя нет.                                             | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |

- |             |                  |              |              |           |
|-------------|------------------|--------------|--------------|-----------|
| А) Метафора | В) Олицетворение | Д) Сравнение | Ж) Эпитет    | И) Литота |
| Б) Антитеза | Г) Ирония        | Е) Гипербола | З) Оксюморон |           |



**4** Дайте ответы на вопросы, выбрав их из списка предложенных (А-З). Отметьте в таблице ● букву.

- Этот советский поэт и переводчик – почётный гражданин Шотландии. Это звание было присвоено ему за переводы поэм Роберта Бернса. После смерти поэта правительство Шотландии прислало вересковый венок на его похороны. О ком идет речь?
- В детские годы этот автор юмористических рассказов успевал делать многое: он и обучался ремеслу, и учился, и помогал отцу в лавке, и пел в хоре, и играл в домашних спектаклях?
- У кого из русских писателей наряду с поэтическим даром было увлечение живописью? Им написаны больше десяти картин маслом и акварели: виды Кавказа, Пятигорска, портреты и автопортреты.
- Какого русского классика называют народным поэтом, сумевшим выразить в своем творчестве надежды народа, его взгляды на жизнь и саму душу? Сам он о себе писал, что «лиру посвятил народу своему»?
- Критики обвиняли этого писателя в том, что он искажает русский язык, так как герои его сказов произносят «странные» слова (буреметр, мелкоскоп, укушетка и др.). О каком писателе идет речь?
- Баллады этого поэта «Кубок» и «Перчатка» переводили В.А. Жуковский и М.Ю. Лермонтов. О каком немецком поэте-романтике идет речь?

|   | А                                | Б                                | В                     | Г                                | Д                     | Е                                | Ж                     | З                                | И                                | К                     |
|---|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| 1 | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> |
| 2 | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> |
| 3 | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> |
| 4 | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> |
| 5 | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> |

- А) Ф. Шиллер      В) У. Шекспир      Д) А.С. Пушкин      Ж) Н.В. Гоголь      И) Н.С. Лесков  
Б) Н.А. Некрасов      Г) С.Я. Маршак      Е) А.П. Чехов      З) М.Ю. Лермонтов      К) В. Гёте

**5** Назовите родину указанных ниже писателей (1-10), авторов известных приключенческих и фантастических произведений. Отметьте в таблице ● страну. Ответы могут повторяться. Среди вариантов есть лишние

|    |                    | Швеция                           | Англия                           | Германия                         | США                              | Италия                | Дания                 | Франция                          |
|----|--------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| 1  | Роберт Стивенсон   | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 2  | Даниэль Дефо       | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 3  | Джек Лондон        | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 4  | Жюль Верн          | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 5  | Джонатан Свифт     | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 6  | Майн Рид           | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 7  | Марк Твен          | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 8  | Джоан Роулинг      | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 9  | Рудольф Эрих Распе | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 10 | Астрид Линдгрен    | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |

**6** Найдите и отметьте ● в каждой цепочке лишний элемент.

- ☐ эпилог – ☐ эпиграф – ☒ эпитет – ☐ экспозиция
- ☒ былина – ☐ баллада – ☐ басня – ☐ поэма
- ☐ перекрестная – ☐ парная – ☒ параллельная – ☐ опоясывающая
- ☐ А.С. Пушкин – ☐ И.С. Никитин – ☐ А.А. Фет – ☒ Н.В. Гоголь

**7** Определите стихотворные размеры. Отметьте ● соответствующее название.

- Как хорошо ты, о море ночное, –  
Здесь лучезарно, там сизо-темно...  
В лунном сиянии, словно живое,  
Ходит, и дышит, и блещет оно...
- Я видел вас: холмы и нивы,  
Разнообразных гор кусты,  
Природы дикой красоты ...
- Хороша была Танюша, краше не было в селе,  
Красной рюшкою по белу сарафан на подоле.
- Я вернулся в мой город, знакомый до слез,  
До прожилок, до детских припухлых желез.

- ☐ Амфибрахий ☐ Анапест ☒ Дактиль ☐ Хорей ☐ Ямб
- ☐ Амфибрахий ☐ Анапест ☐ Дактиль ☐ Хорей ☒ Ямб
- ☐ Амфибрахий ☐ Анапест ☐ Дактиль ☒ Хорей ☐ Ямб
- ☐ Амфибрахий ☒ Анапест ☐ Дактиль ☐ Хорей ☐ Ямб


**8 О каких героях/богах (А-Л) древнегреческой мифологии идет речь в стихотворениях (1-6)? Отметьте ● букву.**

- 1) Рожденная волной, она из моря вышла.  
Как пенная струя, как звонкая струна.  
Она - всегда порыв. А грудь так вольно дышит.  
И слышен нежный смех, прекрасней всех она.  
Она несёт любовь, гармонию и негу  
И в песне ручейка, и в шелесте ветвей.  
Не вызывая страсть, она открыта веку,  
И глядя на неё, становишься нежней.
- 2) Могучий властитель морей \_\_\_\_.  
Трезубец злоеший в руке держит он.  
Его все движения слушают волны  
Спокойствием в море все люди довольны.  
Живёт во дворце он подводном своём  
С женой Амфитритой и с ними Тритон.  
Среди всех божеств, окружающих их,  
Есть старец Нерей возле чудищ морских.
- 3) Она нужна нам постоянно,  
Когда стремимся мы к победе,  
И призываем неустанно,  
И ждём, когда она придет  
На колеснице и в повязке,  
С оружием у самых ног,  
Чтоб победить и будто в сказке  
Принять из рук её венок....
- 4) Из перьев воском склеил крылья,  
К своим плечам их прикрепил.  
И чтобы сказку сделать былью,  
Он в полдень в небо воспарил.  
Чем ближе к солнцу приближался,  
Воск расплавлялся от жары.  
Без крыльев мальчуган остался,  
Упал на землю, как с горы.
- 5) Ах! Этот чудный красавец – бог стреловержец, бог губитель!  
Пылает ненавистью он, хоть он и – древних Муз любитель!  
Он так же Солнца бог и света и покровитель стад земных!  
Любитель музыки при этом, а также и искусств иных!
- 6) Он – бог царства мёртвых, ужаса, теней и вечной тьмы!  
И тот, кто прогневит богов однажды – его желанный гость  
Достойный в «Лету» кануть!  
Туда, куда, быть может, канем мы!

|   | А                     | Б                                | В                     | Г                                | Д                                | Е                     | Ж                                | З                     | И                                | К                     | Л                                |
|---|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|
| 1 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 2 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 3 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 4 | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 5 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 6 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |

- А) Афина    В) Гермес    Д) Афродита    Ж) Аид    И) Ника    Л) Аполлон  
Б) Икар    Г) Посейдон    Е) Прометей    З) Орфей    К) Персей

**9 Литературные герои нередко имеют какие-либо увлечения, любят заниматься разными делами в свободное время. Чьи занятия и увлечения названы ниже? Отметьте в таблице ● соответствующую букву.**

|   |                                     | А                     | Б                                | В                                | Г                                | Д                     | Е                     | Ж                                | З                                | И                                |
|---|-------------------------------------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1 | Игра в шахматы                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 2 | Любование закатом                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 3 | Псовая охота                        | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 4 | Придумывание невероятных историй    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 5 | Игра «Не ступать на пол»            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> |
| 6 | Складывание фигур и слов из льдинок | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |

- А) Карлсон    В) Кай    Д) Нильс    Ж) Барон Мюнхгаузен    И) Пеппи Длинныйчулок  
Б) Троекуров    Г) Алиса    Е) Балда    З) Маленький принц

**10 В каких стихотворных строках С. Есенина есть авторские неологизмы (окационализмы)? Отметьте ●.**

- ☐ Черемуха душистая  
С весною расцвела  
И ветки золотистые,  
Что кудри, завила.
- ☒ И не отдам я эти цепи  
И не расстанусь с долгим сном,  
Когда звенят родные степи  
Молитвословным ковылем.
- ☒ Все гуще хмарь, в хлеву покой и дрема,  
Дорога белая узорит скользкий ров...  
И нежно охает ячменная солома,  
Свисая с губ кивающих коров.
- ☒ Не жаль мне лет, растроченных напрасно,  
Не жаль души сиреневую цветъ....
- ☐ Озябли пташки малые,  
Голодные, усталые,  
И жмутся поплотней.  
А вьюга с ревом бешеным  
Стучит по ставням свешенным  
И злится все сильней.
- ☒ Зеленокося,  
В юбчонке белой  
Стоит берёза над прудом.



11 Прочитайте стихотворение С. Есенина и отметьте ● все верные утверждения.

Поет зима – аукает,  
Мохнатый лес баюкает  
Стозвоном сосняка.  
Кругом с тоской глубокою  
Плывут в страну далекую  
Седые облака.  
А по двору метелица  
Ковром шелковым стелется,  
Но больно холодна.  
Воробышки игривые,  
Как детки сиротливые,  
Прижались у окна...

- ☐ Стихотворение написано четырехстопным хореем.
- ☒ Четырехстопный ямб в стихотворении чередуется с трехстопным.
- ☒ Схема рифмовки ААБВВБ.
- ☐ Рифмовка в стихотворении парная.
- ☒ В стихотворном фрагменте есть олицетворения, сравнения, эмоционально-оценочные слова.
- ☐ В стихотворном фрагменте используются эпитеты, аллегория, метафоры.
- ☒ Поэт использует индивидуально-авторское слово.
- ☒ Стихотворение можно считать пейзажным.
- ☐ Произведение относится к эпосу.

12 Определите жанр (А-Л) каждого из произведений, фрагменты из которых приведены.

Отметьте в таблице ● соответствующую букву.

А) Поговорка В) Притча Д) Пословица Ж) Потешка И) Летопись Л) Масленичная песня  
Б) Частушка Г) Былина Е) Загадка З) Веснянка К) Басня

- 1) Лисица карабкалась через забор и, чтоб не оступиться, ухватилась за терновник. Колючки терновника искололи ей кожу, стало ей больно, и начала она его попрекать: ведь она к нему обратилась как будто за помощью, а от него ей стало еще хуже. Но терновник возразил: «Ошиблась ты, голубушка, вздумав за меня уцепиться: я ведь сам привык за всех цепляться». Так и среди людей лишь неразумные просят помощи у тех, кому от природы свойственное приносить вред.

|   | А                                | Б                     | В                                | Г                                | Д                                | Е                                | Ж                     | З                                | И                     | К                                | Л                                |
|---|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1 | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 2 | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 3 | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 4 | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 5 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 6 | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 7 | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> |
| 8 | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |

- 2) Живут рядом два друга,  
Не видят друг друга.
- 3) Есть такая восточная поговорка: «Из кувшина в чашку можно налить только то, что в нем было». То есть если там вода, а тебе хочется, чтобы лилось вино, одного желания будет мало. Так и с людьми: ты напрасно порой ждешь от человека каких-то поступков, а он просто наполнен не тем содержимым, чтобы оправдать твои ожидания.

- 4) С волками жить – по-волчьи выть.

- 5) Не все коту Масленица.

- 6) Как мы век по морю ездили,  
А морскому царю дани не плачивали:  
Видно, царь морской от нас дани требует,  
Требуется дани во сине море.  
Ай же, братцы, дружина хоробрая!  
Взнимайте бочку-сороковку чиста серебра,  
Спускайте бочку во сине море.

- 7) Ой, блины мои блины,  
Вы, блиночки мои.  
Напекла я блины  
На четыре стороны.  
Никто блины не берет,  
Никто даром не возьмет.  
Только серая свинья  
Понюхала и прошла.

- 8) Жаворонок, жаворонок!  
Возьми себе зиму,  
А нам отдай весну.  
Возьми себе сани,  
А нам отдай телегу